

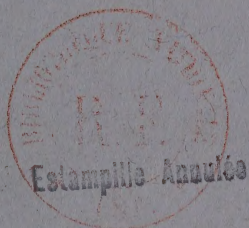
1907
Dec. 9
PaDr

1907 Décembre - 9

1907
Dec. 9
Pa.Dr

993

Chambre des Commissaires-Riseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale.



Objets d'Art et d'Ameublement

TAPISSERIES

TABLEAUX ANCIENS

DESSINS — GRAVURES

Appartenant à M. J...

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

FAIENCES ET PORCELAINES

TERRES CUITES — OBJETS DIVERS

BRONZES ET PENDULES

PORTES EN BOIS SCULPTÉ DU TEMPS DE LOUIS XIV

Sièges couverts en ancienne tapisserie

MEUBLES ANCIENS ET MODERNES — TAPISSERIES

TABLEAUX ANCIENS

DESSINS — GRAVURES

Appartenant à M. J. [044]

ET DONT LA VENTE AURA LIEU, A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLES N^{os} 5 ET 6

Les Lundi 9 et Mardi 10 Décembre 1907

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e COULON, 12, rue de la Victoire.

EXPERTS

Pour les Objets d'art :

MM. MANNHEIM

7, rue Saint-Georges

Pour les Tableaux :

M. JULES FÉRAL

7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 8 Décembre 1907, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

L. 65947

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 9 Décembre 1907

Tableaux anciens, Aquarelle, Dessins, Gravures.	191 à 215
Faïences et porcelaines	1 à 35
Sculptures, Objets variés	36 à 45
Sièges, Meubles	92 à 131

Le Mardi 10 Décembre 1907

Sculptures, Objets variés (Fin).	46 à 70
Bronzes, Pendules	71 à 91
Sièges et Meubles (Fin)	132 à 167
Étoffes, Tapisseries, Tapis.	168 à 190



DÉSIGNATION

FAIENCES ET PORCELAINES

- 1 — Deux soupières variées en faïence.
- 2 — Deux vases en faïence, décor de fleurs et guirlandes.
- 3 — Cruche de pharmacie, décor bleu. Ancienne faïence espagnole.
- 4 — Cruche, décor bleu, de style chinois, en ancienne faïence allemande.
- 5 — Potiche en ancienne faïence de Delft, décor bleu à fleurs et oiseaux ; base et collerette de bronze.
- 6 — Bouteille, fleurs en bleu. Ancienne faïence de Delft.
- 7 — Deux potiches, décor de feuilles et oiseaux en bleu. Ancienne faïence de Delft.
- 8 — Fontaine, forme vase, décor bleu, en ancienne faïence de Delft.

- 9 — Deux cornets en ancienne faïence de Castel-Durante, à figures de saints et trophées.
- 10 — Fontaine applique, décor bleu, armoiries. Ancienne faïence de Rouen.
- 11 — Petit groupe en biscuit : Femme et Enfants.
- 12 — Deux cache-pots, décor de fleurs. Ancienne porcelaine à la Reine.
- 13 — Deux potiches en ancienne porcelaine du Japon, à réserves. Bases et couvercles en bronze.
- 14 — Cornet, décor de fleurs et oiseaux, en porcelaine du Japon.
- 15 — Légumier avec couvercle et plateau, en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes.
- 16 — Deux jardinières décorées de fleurettes sur fond simulant l'osier. Ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes.
- 17 — Deux potiches avec couvercles, en ancienne porcelaine de Chine, à décor de branchages sur fond imbriqué rouge.
- 18 — Potiche en ancienne porcelaine de Chine : fleurs en bleu et vert sur fond imbriqué rouge.
- 19 — Bassin ovale en ancienne porcelaine de Chine : branches fleuries et oiseaux. Monture en bronze.

- 20 — Aiguière en ancienne porcelaine de Chine, branches fleuries et oiseaux. Monture d'argent.
- 21 — Bassin ovale en ancienne porcelaine de Chine : fleurs et oiseaux.
- 22 — Deux carnets, décor d'ustensiles. Ancienne porcelaine de Chine. Monture en bronze.
- 23 — Petit vase en porcelaine de Chine émaillée bleu. Monture en bronze.
- 24 — Vasque en porcelaine de Chine, décor bleu.
- 25 — Deux potiches avec couvercles en porcelaine, décor de fleurs ; genre Chine.
- 26 — Deux potiches avec couvercles, rochers et branches fleuries. Même porcelaine.
- 27 — Petit vase, rochers et fleurs. Même porcelaine.
- 28 — Deux pots avec couvercles, décor de dragons en vert. Même porcelaine.
- 29 — Plat en porcelaine : branches fleuries et oiseaux ; marli à quadrillés.
- 30 — Plat en porcelaine, fleurs et oiseaux ; lambrequins au marli.
- 31 — Petite bouteille à pans, décorée de branches fleuries, en porcelaine.

- 32 — Cheval cabré en porcelaine.
- 33 — Corbeille ovale, anses à mascarons. Porcelaine.
- 34 — Deux carpes en porcelaine.
- 35 — Deux aiguières en porcelaine émaillée bleu. Monture en bronze à rocailles.

SCULPTURES, OBJETS VARIÉS

- 36 — Buste en terre cuite, grandeur nature : personnage, portant la perruque. Signé : *Deloye*.
- 37 — Buste en terre cuite, grandeur nature : jeune femme, la tête tournée vers l'épaule droite, une draperie passée sur les épaules.
- 38 — Groupe en terre cuite, composé de deux enfants tritons jouant avec un cygne.
- 39 — Vase de jardin en terre cuite à rocailles et roseaux.
- 40 — Deux devants de coffres variés, à fenestragés gothiques, en partie du commencement du xvi^e siècle.
- 41 — Groupe-applique en bois sculpté : *Pieta*. Commencement du xvi^e siècle.



Une des Portes N° 45 du Catalogue

- 42 — Enveloppe de cheminée en bois sculpté, ornée d'un haut-relief du xvi^e siècle, à sujet de style antique. — Haut., 1 m. 49 cent.; larg., 1 m. 82 cent.
- 43 — Quatre montants étroits formés de panneaux en bois sculpté du xvi^e siècle, à décor de bustes, d'attributs et de rubans.
- 44 — Quatre montants variés en bois sculpté à mascarons, cartouches et entrelacs.
- 45 — Trois portes à deux vantaux en chêne sculpté, du temps de Louis XIV, à décor de palmettes, rosaces, et faisceaux de baguettes enrubannées et enguirlandées. — Haut. d'un vantail, 2 m. 70 cent.; larg., 63 cent.
- 46 — Deux colonnes cannelées en bois sculpté du temps de Louis XIII.
- 47 — Deux bas-reliefs en bois peint et doré : Saint Pierre et saint Paul. Espagne, xvi^e siècle. Encadrement à colonnettes.
- 48 — Haut-relief en bois sculpté et doré : la Vierge assise sous une arcade, en adoration devant l'Enfant Jésus. Encadrement à fronton et colonnettes. Espagne, xvi^e siècle.
- 49 — Petit panneau en bois sculpté en haut-relief : sainte femme tenant un ostensor. xvi^e siècle.
- 50 — Coffret orné d'un bas-relief du xvi^e siècle en bois sculpté, à médaillons, bustes et enfants nus.
- 51 — Varlope en bois sculpté du temps de Louis XIII.

- 52 — Boîte ronde en bois sculpté. Travail de Bagard.
- 53 — Figurine de saint Jean-Baptiste en bronze doré. xvii^e siècle.
- 54 — Statuette en bois sculpté : jeune seigneur debout. xviii^e siècle.
- 55 — Aiguière et plat à barbe en métal. xviii^e siècle.
- 56 — Deux hanaps-casques variés en cuivre argenté, à décor d'armoiries gravées. xviii^e siècle.
- 57 — Verrière en cuivre argenté du xviii^e siècle.
- 58 — Gobelet en argent uni. Commencement du xix^e siècle.
- 59 — Petit buste de Napoléon I^{er} en bronze patiné.
- 60 — Baromètre-thermomètre en bois sculpté et doré à feuilles et rubans.
- 61 — Trumeau en bois peint, blanc et or, surmonté d'une peinture : l'enlèvement d'Europe.
- 62 — Aiguière en métal laqué, à décor de person-
nages.
- 63 — Coffret décoré de petits bas-reliefs en os sculpté d'ancien travail italien.
- 64 — Coffret en certosina.
- 65 — Statuette, en bois sculpté, d'enfant nu assis sur un motif à volutes.*

- 66 — Coffret italien en bois, décoré de rinceaux dorés.
- 67 — Deux médaillons en bois sculpté, ornés chacun d'un buste de saint personnage.
- 68 — Portefeuille en maroquin vert doré.
- 69 — Image de sainteté russe.
- 70 — Statuette de personnage étendu et tenant un mortier. Bois peint.

BRONZES, PENDULES

- 71 — Encrier de forme triangulaire en bronze patiné, porté par trois amours. Italie, xvi^e siècle.
- 72 — Statuette en bronze patiné, satyre debout. Ancien travail italien.
- 73 — Horloge de table octogone en cuivre ajouré et doré. xvi^e siècle.
- 74 — Cage de pendule en marqueterie de cuivre, sur écaillé garnie de bronzes. Epoque Louis XIV.
- 75 — Grande pendule sur socle-applique en bois de violette, garnie de bronzes à rocailles et branches. Cadran signé : *Louis Delamarre, à Paris*. Epoque Louis XV.

- 76 — Petite pendule en marbres blanc et noir, garnie de bronzes, à mouvement surmonté d'un vase. Epoque Louis XVI.
- 77 — Horloge à gaine en bois sculpté, du temps de Louis XVI.
- 78 — Petite pendule borne, bronze doré. Commencement du xix^e siècle.
- 79 — Deux statuettes en bronze : danseurs, de Duret.
- 80 — Groupe en bronze patiné : faune et faunesse.
- 81 — Deux petits candélabres en marbre blanc et bronze doré, forme vases.
- 82 — Groupe en bronze de Barye : Thésée et le Centaure.
- 83 — Deux candélabres en bronze doré et marbre blanc, ornés de statuettes de femmes drapées.
- 84 — Lustre en cuivre, garni de pendeloques en cristal.
- 85 — Deux candélabres à quatre lumières, formés chacun d'un vase en porcelaine de Chine émaillée rouge. Monture en bronze.
- 86 — Deux bras-appliques, à trois lumières, en bronze, ornés chacun d'un mascaron.
- 87 — Paire de chenets en bronze, modèle à rocailles.

- 88 — Grande pendule plaquée d'ébène et garnie de bronzes ; figure du Temps et cariatides ailées.
- 89 — Lustre à huit lumières, en bronze, à décor de mascarons et petits bustes.
- 90 — Petit groupe d'enfants jouant à la main-chaude ; bronze patiné.
- 91 — Flambeau de bouillotte à trois lumières en bronze.

SIÈGES ET MEUBLES

- 92 — Paravent à trois feuilles, garni de tapisserie du xvr^e siècle, à figures.
- 93 — Deux stalles en bois sculpté, ornées de panneaux du xvr^e siècle, à décor de vases et animaux.
- 94 — Petite armoire à une porte en bois sculpté, en partie du xvr^e siècle, à décor de chimères, mascarons et pilastres.
- 95 — Table rectangulaire en bois sculpté, piètement à colonnettes. En partie du xvr^e siècle.
- 96 — Table rectangulaire à volets en bois sculpté ; piètement à colonnettes et arcades. En partie de la fin du xvr^e siècle.

- 97 — Petit cabinet en racine. xvii^e siècle.
- 98 — Trois fauteuils à dossiers élevés en bois sculpté du xvii^e siècle, couverts en damas rouge.
- 99 — Petit écran en bois sculpté, feuille en tapisserie à fleurs du xvii^e siècle.
- 100 — Grand encadrement avec glace et armoire, orné de deux colonnes à cannelures obliques du temps de Louis XIII.
- 101 — Meuble à deux corps en bois sculpté, à décor de figures, feuillages et moulures, en partie du temps de Louis XIII.
- 102 — Meuble à portes et tiroirs sur console à fond plein en bois sculpté, en partie du temps de Louis XIII. Décor de figures d'amours, mascacons, feuillages et têtes de béliers.
- 103 — Six fauteuils en bois sculpté et doré, couverts en tapisserie, en partie du temps de Louis XIV, à grosses fleurs sur fond gris.
- 104 — Écran en bois doré, avec feuille de même tapisserie.
- 105 — Deux tabourets à X en bois doré, avec sièges de même tapisserie.
- 106 — Deux fauteuils en bois sculpté et doré, couverts en tapisserie du temps de Louis XIV, à fleurs et oiseaux sur fond jaune.

- 107 — Commode à quatre tiroirs en bois de placage, poignées, entrées de serrures à mascarons et chutes en bronze. Époque Régence. Dessus de marbre.
- 108 — Glace dans un cadre de glace et bois doré du temps de la Régence.
- 109 — Fauteuil en bois sculpté du temps de la Régence, couvert en tapisserie au point, à vases de fleurs sur fond gris.
- 110 — Fauteuil en bois sculpté, à rocailles et feuillages du temps de Louis XV. Siège et dossier de canne dorée.
- 111 — Deux chaises en bois sculpté, à rocailles, du temps de Louis XV. Sièges et dossiers de canne dorée.
- 112 — Chaise en bois sculpté à feuillages et moulures. Siège et dossier cannés. Époque Louis XV. Avec coussin d'étoffe.
- 113 — Autre à rocailles. Siège et dossier cannés. Époque Louis XV. Coussin d'étoffe.
- 114 — Fauteuil en bois sculpté du temps de Louis XV, couvert en tapisserie au point, à fleurs en bleu sur fond jaune.
- 115 — Meuble en bois de placage, à quatre portes et un tiroir. Dessus de marbre. Signé : *Schey*. Époque Louis XVI.

- 116 — Secrétaire en bois de placage, simulant un chiffonnier. Dessus de marbre. Epoque Louis XVI.
- 117 — Commode à deux tiroirs en bois sculpté et racine. Hollande, xviii^e siècle.
- 118 — Commode à trois tiroirs, décorée au vernis, à fleurettes sur fond quadrillé. Poignées de cuivre. xviii^e siècle.
- 119 — Fauteuil en bois sculpté, couvert en ancienne tapisserie au point, à fleurs sur fond gris.
- 120 — Table à jeu en marqueterie du xviii^e siècle.
- 121 — Table tric-trac en bois de placage, du temps de Louis XVI.
- 122 — Coffret couvert en ancienne tapisserie au point à fleurs.
- 123 — Glace dans un cadre en bois noir guilloché.
- 124 — Coffre en bois sculpté, décor de cariatides.
- 125 — Deux fauteuils en bois de placage, à filets de bois clair, couverts en panne verte.
- 126 — Meuble vitré en marqueterie de bois de couleur, à décor de guirlandes; le bas à portes pleines et tiroir.
- 127 — Deux chaises à dossiers élevés et cannés, en bois tourné. Sièges en étoffe rouge.

- 128 — Deux fauteuils en bois, couverts en peluche verte, avec bordures de galons de livrée aux armes d'un prélat.
- 129 — Tabouret couvert en tapisserie au point.
- 130 — Paravent orné de peintures russes.
- 131 — Fauteuil à haut dossier, couvert de tapisserie au point, à décor d'animaux et motifs irréguliers.
- 132 — Armoire en bois sculpté, à décor de serviettes repliées.
- 133 — Coffre de forme carrée en bois sculpté, décoré d'un cartouche et de motifs rayonnants.
- 134 — Canapé en bois sculpté à moulures, couvert en velours vert.
- 135 — Deux fauteuils à dossiers carrés, bois doré, couverts en velours rouge ciselé.
- 136 — Deux tabourets analogues.
- 137 — Dix chaises couvertes d'ancien cuir peint et doré.
- 138 — Table de salle à manger en bois sculpté.
- 139 — Commode à deux tiroirs en marqueterie de bois de couleur à damier. Dessus de marbre brèche d'Alep.

- 140 — Table de nuit à coulisse en acajou. Dessus de marbre blanc.
- 141 — Autre de forme oblongue.
- 142 — Petite table à tiroir en acajou, sur pieds colonnettes. Dessus de marbre blanc.
- 143 — Console en bois sculpté et doré, à feuillages, quadrillés et mascarons. Dessus de marbre.
- 144 — Glace dans un cadre en glace et bois doré, à fronton orné d'un mascaron.
- 145 — Petit meuble à hauteur d'appui, à une porte, en bois de placage, garni de bronzes.
- 146 — Petite console en bois doré, ornée d'un mascaron. Dessus de marbre.
- 147 — Commode à deux tiroirs en bois de placage, garnie de bronzes; poignées, chutes à figures de femmes ailées; pieds griffes. Dessus de marbre brèche d'Alep.
- 148 — Commode à deux tiroirs en bois de placage, garnie de bronzes; poignées, chutes à rocailles, pieds à feuillages. Dessus de marbre brèche d'Alep.
- 149 — Table ovale à tiroir, avec tablette d'entre-jambes; marqueterie à damier.
- 150 — Fauteuil en bois sculpté couvert en tapisserie au point à grosses fleurs sur fond gris.

- 151 — Grande table de nuit en bois de placage avec tablette d'entrejambes.
- 152 — Bureau « bonheur du jour » en bois de placage, ouvrant à coulisse et contenant un tiroir.
- 153 — Paravent à quatre feuilles en étoffe. Style oriental.
- 154 — Petit canapé en bois laqué gris. Siège et dossier cannés.
- 155 — Petite commode à trois tiroirs, en bois de placage. Dessus de marbre.
- 156 — Fauteuil et deux chaises en bois laqué gris. Siège et dossier cannés.
- 157 — Commode à trois rangs de tiroirs, en bois de violette, garnie de bronzes. Dessus de marbre.
- 158 — Deux fauteuils en bois laqué gris, couverts en velours jaune ciselé.
- 159 — Chaise longue analogue en deux parties.
- 160 — Bergère en bois peint gris, couverte en tapisserie au point à quadrillés sur fond gris.
- 161 — Bergère en bois laqué gris, couverte en velours vert ciselé.

- 162 — Table à ouvrage en bois de placage sur quatre pieds.
- 163 — Table-coiffeuse en bois de placage garnie de bronzes.
- 164 — Commode à trois tiroirs, en bois de violette, garnie de bronzes. Dessus de marbre.
- 165 — Petite commode à deux tiroirs en bois de placage, garnie de bronzes. Dessus de marbre brèche d'Alep.
- 166 — Support chinois carré en bois dur sculpté. Dessus de marbre.
- 167 — Support rond chinois en bois dur sculpté.

ETOFFES, TAPISSERIES, TAPIS

- 168 — Portière en lampas rouge et blanc à motifs de style oriental.
- 169 à 172 — Sous ce numéro : Étoffes variées. (Seront divisées.)
- 173 — Fragment de tapisserie flamande du xvi^e siècle, à sujet mythologique ; bordure à la partie supérieure. — Haut., 2 m. ; larg., 2 m. 20 cent.
- 174 — Tapisserie verdure avec cours d'eau ; bordure jaune à fleurs. Flandres, xviii^e siècle. — Haut., 2 m. 70 cent. ; larg., 3 m. 30 cent.

- 175 — Tapisserie verdure avec oiseau au premier plan. Bordure de fleurs et rubans. Flandres, xviii^e siècle. — Haut., 2 m. 70 cent. ; larg., 3 m. 20 cent.
- 176 — Tapisserie verdure, bordure jaune à fleurs. Flandres, xviii^e siècle. — Haut., 2 m. 85 cent. ; larg., 1 m. 70 cent.
- 177 — Deux bandeaux de tapisserie flamande, du xvi^e siècle, à figures et fleurs.
- 178 à 180 — Lot de carpettes. (Sera divisé.)
- 181 à 190 — Sous ce numéro, mobilier courant et objets omis dans le présent Catalogue.
-

TABLEAUX ANCIENS

BOILLY

(Attribué à L.-L.)

191 — *Portrait de Jeune Homme.*

COYPEL

(École de)

192 — *Flore et Zéphyr.*

Toile de forme ovale.

DE TROY

(FRANÇOIS)

193 — *Jeune Femme tenant un masque.*

Cadre en bois sculpté.

DUPLESSIS

(JOSEPH-SILFRÈDE)

194 — *Campement militaire.*

Signé à droite.

GÉRARD

(Genre du Baron)

195 — *Jeune Femme en buste.*

LARGILLIÈRE

(École de)

196 — *Portrait de Femme en Diane.*

Cadre en bois sculpté.

MONNOYER

(Attribué à BAPTISTE)

(DEUX PENDANTS)

197 — *Vases de fleurs.*

SCHÜTZ

(CHRÉTIEN-GEORGE)

(DEUX PENDANTS)

198 — *Vue des bords du Rhin.*

VERNET

(Attribué à CARLE)

199 — *Sujet de chasse.*

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII^e siècle)

200 — *Portrait de Jeune Femme avec des roses à son corsage.*

Toile de forme ovale.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII^e siècle)

201 — *Jeune Femme en costume Directoire.*

Toile de forme ovale.

ÉCOLE FRANÇAISE

(xviii^e siècle)

202 — *Jeune Femme jouant de la vielle.*

ÉCOLE FRANÇAISE

(xviii^e siècle)

203 — *L'Attaque de la Bastille.*

AQUARELLE, DESSINS

ÉCOLE FRANÇAISE

(xviii^e siècle)

204 — *Personnages au bord d'une rivière animée de bateaux.*

Aquarelle.

Signée : P. B., 1710.

ÉCOLE FRANÇAISE

(xviii^e siècle)

205 — *Sujet mythologique.*

Dessin à la sépia.

ÉCOLE FRANÇAISE

(xviii^e siècle)

206 — *La Jeune Artiste.*

Dessin à la sanguine.

GRAVURES

FREUDEBERG

(D'après)

- 207 — *Le Départ et le Retour du Soldat suisse.*
Deux gravures en couleur.

HUET

(D'après J.-B.)

- 208 — *Vénus sur les eaux.*
209 — *La Terre.*
Deux gravures en couleur.

HUET

(D'après J.-B.)

- 210 — *La Laitière.*
Gravée en couleur, par DEMARTEAU.

JACOBÉ

- 211 — *Son Altesse Sérénissime la Princesse de Wurtemberg Stuttgart.*
Vienne, 1783.

MOREAU LE JEUNE

(D'après)

- 212 — *Suite pour le Monument du Costume.*

LIBRARY

1913 JUN 1
RECEIVED

REYNOLDS

(D'après SIR JOSHUA)

213 — *Miss Kemble.*

Gravée par JOHN JONES.

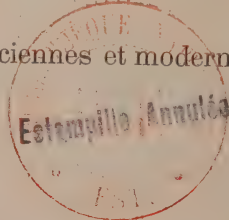
REYNOLDS

(D'après SIR JOSHUA)

214 — *Mrs William Hope of Amsterdam.*

Gravée par HODGE.

215 — Gravures anciennes et modernes.



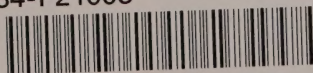
LIBRARY

**J. PAUL GETTY
CENTER**

14A P84 - D 21008



1907 Dec. 9 PaDr c.1
Hotel Dro/Objets d'art et d'ameub
84-P21008



3 3125 01130 5644

